Fracties van PRO Goes, NG en de PvG

Afdeling
Concern

Uw contactpersoon
Maurits van Belzen
Gemeentejurist / Functionaris Gegevensbescherming
Doorkiesnummer
06 - 22 242 550

Onderwerp
Reactie op schriftelijke vragen ex. art. 16 RvO over opzegging huurcontract de Mythe

Datum
26 augustus 2026
Verzonden
27 AUG. 2026

Uw kenmerk

Ons kenmerk
Z26.324343 / D26.1649326

Bijlagen

Is deze brief moeilijk te lezen?
Scan de QR-code en geef het door.

www.goes.nl/moeilijketekst

Geachte heer/mevrouw,

Door de fracties van Pro, NG en de PvG zijn op grond van artikel 16 van het Reglement van Orde van de raad schriftelijke vragen gesteld over opzegging van het huurcontract tussen de gemeente Goes en de Mythe B.V. In deze brief zullen wij deze vragen beantwoorden.

Vraag 1
In de memo van 25 juni 2026 staat dat naar aanleiding van juridisch advies besloten is om de exploitatie van de Mythe, vanwege de Didam-arresten, op te zeggen en de concessie open te stellen voor andere partijen. Op basis van welk juridisch advies is dit beslist? Daarnaast zouden wij dit advies graag toegestuurd krijgen.

Reactie vraag 1
De huisadvocaat van de gemeente Goes, Hekkelman advocaten, heeft op 30 augustus 2024 een advies gegeven. Dit advies luidde, voor zover voor de beantwoording van deze vraag relevant, als volgt:

"De gemeente is een aanbestedende dienst, de Mythe BV kwalificeert als dienstverlener in de zin van artikel 1.1 Aw 2012.

Tussen partijen is sprake van een schriftelijke overeenkomst, namelijk: de huurovereenkomst en een uitvoeringsovereenkomst.

Deze uitvoeringsovereenkomst betreft onder andere het verlenen van exploitatiediensten door de Mythe BV.

Via deze overeenkomst heeft de gemeente het recht tot gebruik en exploitatie van het theater aan de Mythe BV overgedragen, in ruil waarvoor de Mythe BV een betaling van de gemeente ontvangt (namelijk: een jaarlijkse subsidie).

Van een Europese aanbesteding in de zin van deel 2a Aw 2012 is sprake als de opdrachtwaarde de toepasselijke drempel overschrijdt. Die drempel bedroeg in 2017 €5.250.000,00 excl. btw.

gemeente Goes

Bij de raming van de opdrachtwaarde diende de gemeente rekening te houden met de te behalen omzet van de Mythe BV gedurende de looptijd van de concessieovereenkomst, alsook de subsidies die de gemeente of andere aanbestedende diensten aan de Mythe BV zouden verstrekken.

De netto-omzet plus de overige bedrijfsopbrengsten bedroeg in 2023 €1.905.567.

Gelet op de minimale looptijd en de mogelijkheden tot verlenging had de gemeente bij haar raming moeten uitgaan van een onbepaalde looptijd van de overeenkomst, op basis van artikel 2a.10 Aw 2012.

Wij zijn van oordeel dat de exploitatie van Theater de Mythe door de Mythe BV kwalificeert als een concessieopdracht voor diensten. Gelet op de waarde van deze concessie had deze Europees moeten worden aanbesteed en mocht de huurovereenkomst dus ook niet zomaar (stilzwijgend) worden verlengd."

Vraag 2
Heeft de Mythe B.V. naar aanleiding van deze beslissing ook juridisch advies ingewonnen? Zo ja, dan zouden wij dit advies graag toegestuurd krijgen.

Reactie vraag 2
De Mythe B.V. heeft het vertrouwelijke juridische advies van haar advocaat, AKD, overgelegd. Het advies ligt voor raadsleden ter inzage bij de griffie.

Vraag 3
Wanneer heeft het college voor het eerst kennisgenomen van het juridische advies waaruit blijkt dat de exploitatie van De Mythe Europees aanbesteed moet worden?

Reactie vraag 3
Op 30 augustus 2024.

Vraag 4
Waarom komt het college pas nu tot de conclusie dat sprake is van een concessie die Europees aanbesteed moet worden, terwijl de exploitatieconstructie al jarenlang (sinds 2011) bestaat?

Reactie vraag 4
Voor 30 augustus 2024 was ons dit niet bekend.

Vraag 5
Heeft de gemeente in het verleden juridisch onjuist gehandeld door de exploitatie niet Europees aan te besteden? Zo nee, waarom is dat oordeel nu anders?

Reactie vraag 5
Ook in het verleden had gehandeld moeten worden overeenkomstig de Aanbestedingswet. Zie het advies van Hekkelman advocaten bij vraag 1.

Vraag 6
Zijn er alternatieven onderzocht waarmee aan de aanbestedingsregels, de Didam-jurisprudentie en de regels rondom schaarse publieke rechten kan worden voldaan zonder de huurovereenkomst op te zeggen? Zo ja, welke alternatieven zijn onderzocht en waarom zijn deze afgevallen?

Reactie vraag 6
De waarde van de exploitatie van theater de Mythe bedraagt substantieel meer dan het drempelbedrag voor een Europese concessie van een dienst (€5.404.000 voor de jaren 2026 en 2027). Boven dit bedrag moet een Europese aanbesteding plaatsvinden.

Vraag 7
Kan er een tijdlijn gegeven worden van de communicatie tussen de Mythe B.V. en de gemeente Goes sinds het ontstaan van het conflict (2023) tot en met nu?

Reactie vraag 7
De afgelopen jaren is er veelvuldig overleg geweest met de exploitant van de Mythe.

Er is een geschil over de geldigheid van de Algemene subsidieverordening. De Mythe B.V. heeft bij de Raad van State hoger beroep ingesteld tegen de uitspraak van de rechtbank ZWB waarin ons college in het gelijk is gesteld dat er sprake is van een jaarlijkse subsidie op grond van de Algemene subsidieverordening.

Ook is er een geschil over de rechtmatigheid en redelijkheid van de dividenduitkeringen in 2022 (€200.000), 2023 (€200.000) en 2024 (€50.000) door de Mythe B.V. Deze zijn gedeeltelijk ten laste gebracht van de overige reserves. Te meer omdat de Mythe B.V. ook personeelskosten in rekening brengt evenals een jaarlijkse managementvergoeding van €40.000 per jaar.

De dividenduitkeringen over 2023 en 2024, die ten laste zijn gebracht van de overige reserves, zijn gekort op de subsidie en verrekend met de verlening van de subsidies voor 2025 en 2026 (€150.793 en €16.240). Tegen de vaststelling van de subsidie over 2024 en de verlening van de subsidies voor 2025 en 2026 heeft AKD namens de Mythe B.V. bezwaar gemaakt. Deze bezwaarschriften zijn overeenkomstig het advies van de onafhankelijke bezwaarschriftencommissie ongegrond verklaard.

De huuropzegging staat los van bovengenoemde geschillen. De huur is op tijd voor 1 juli 2026 opgezegd omdat de exploitatie van het theater een concessie is en deze Europees moet worden aanbesteed. Door het houden van een Europese aanbesteding wordt ook voldaan aan de Didam-arresten van de Hoge Raad over verhuur door de overheid. Ook wordt hiermee voldaan aan de jurisprudentie van de Raad van State over het verlenen van een schaarse subsidie. Op grond van deze jurisprudentie van de Hoge Raad en de Raad van State moet mededingingsruimte worden geboden.

Vraag 8
Welke eisen gaat het college stellen aan culturele kwaliteit, maatschappelijke functie, toegankelijkheid en lokale verankering, zodat niet uitsluitend op prijs wordt geconcurreerd?

Reactie vraag 8
Er zullen zonder meer eisen worden gesteld aan culturele kwaliteit, maatschappelijke functie, toegankelijkheid en lokale verankering. De organisatie is gevraagd hierover met een voorstel komen. Wij verwachten op korte termijn een ambtelijk voorstel hierover.

Vraag 9
Welke risico's ziet het college wanneer de huidige exploitant de aanbesteding niet wint?

Reactie op vraag 9
Naar aanleiding van een artikel in de PZC hebben meerdere personen zich bij ons college gemeld voor de toekomstige exploitatie. Dit geeft ons vertrouwen dat er interesse is voor de toekomstige exploitatie van theater de Mythe.

Vraag 10
Heeft het college onderzocht welke financiële, organisatorische en personele gevolgen een eventuele wisseling van exploitant heeft? Kan het college daarbij specifiek ingaan op de gevolgen voor de programmering, gelet op het feit dat voorstellingen doorgaans twee tot drie jaar vooruit worden vastgelegd, en aangeven hoe de continuïteit van het theateraanbod wordt geborgd?

Reactie vraag 10
De financiële, organisatorische en personele gevolgen een eventuele wisseling van exploitant zijn door Hekkelman advocaten onderzocht. Gelet op het vertrouwelijke karakter van deze informatie kunnen wij hier inhoudelijk niet op ingaan. Dat zou de juridische en financiële positie van de gemeente Goes ondermijnen.

Vraag 11
Heeft het college overleg gevoerd met De Mythe B.V. voorafgaand aan de opzegging van de huurovereenkomst? Zo ja, wat waren de uitkomsten van dat overleg?

Reactie vraag 11
De afgelopen jaren is er veelvuldig overleg geweest met de exploitant van de Mythe. De uitkomst is dat de holding waaronder de Mythe valt haar positie als enige exploitant van de drie grote theaters in Goes, Middelburg en Terneuzen niet wil opgeven.

Vraag 12
Kan het college toezeggen dat de raad vooraf wordt geïnformeerd over de aanbestedingsstrategie en de belangrijkste uitgangspunten voordat de aanbesteding wordt gepubliceerd?

Reactie vraag 12
Wij zullen de uitgangspunten van het culturele profiel en de maatschappelijke functie vooraf delen met de raad.

Hoogachtend,

Burgemeester en Wethouders van Goes,

drs. A.J. de Gier
Waarnemend secretaris

C.H. van den Bos
Burgemeester